

# Les ateliers culturels

Année universitaire  
2018 - 2019



## Arts et numérique

Ce module comporte un tronc commun (Une présentation sur les « Digital Performances ») et deux parcours au choix.

1. « valorisation numérique », dispensé par Gaëtan Parment, permet à partir d'une performance artistique, de réaliser une captation et un montage vidéo pour réaliser des courtes vidéos ou des teasers.

2. « Créations artistiques et numérique », dispensé par Amos Fergombé. L'atelier permet d'initier à la création d'œuvres scéniques convoquant le numérique.

Le module « Arts et numérique » est un module transversal, donc ouvert à tous les étudiants de l'Université, il est aussi accessible aux novices. Grâce à ce module, vous aurez la possibilité de mieux comprendre comment le numérique transforme les pratiques artistiques. Au travers différentes activités, vous bénéficierez d'une approche théorique-pratique sur ce qu'est la création numérique. Les objectifs sont de découvrir le processus, les rapports entre pratique artistique et création numérique, de se familiariser avec les usages et métiers émergeant, et de pouvoir valoriser une pratique artistique.

Parcours « Créations artistiques et numérique » : Amos FERGOMBÉ

Amos.Fergombe@uphf.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 14h à 16h – bâtiment Matisse – FLLASH - Mont-Houy

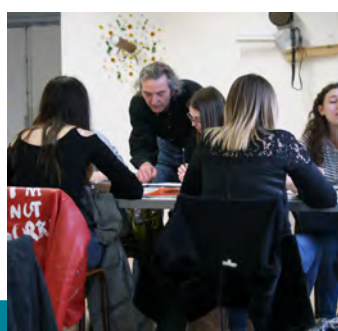
Parcours « valorisation numérique » : Gaëtan PARMENT

Gaetan.Parment@uphf.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 14h à 16h Salle « Info 4 » - bâtiment Matisse - FLLASH - Mont Houy

## Pratiques graphiques

L'atelier propose de s'ouvrir aux pratiques artistiques et de s'en approprier les moyens de la représentation. Orienté autour du vocabulaire de la composition graphique, des notions de base, vous serez amenés à expérimenter et développer la pratique du dessin au travers des travaux dirigés différents lors de chaque séance. Ponctué par des visites d'expositions à L'H du Siège (galerie-ateliers située à Valenciennes), cet atelier invite à affiner sa sensibilité, sa créativité et à accroître son esprit critique.



Pierre SESNIAC

pierre.sesniac@uphf.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 13h30 à 15h30

Pôle Ronzier - département Arts - 4e étage, atelier « Sans titre ».

## Découverte du spectacle Vivant



Grâce à cet atelier, vous aurez la possibilité d'assister gratuitement à des spectacles donnés dans une institution culturelle et de découvrir le spectacle vivant (ou de parfaire vos connaissances sur cette pratique artistique). Réalisé en partenariat avec la scène nationale «Le Phénix», il permet de se familiariser avec le monde des arts de la scène, de découvrir les métiers que le secteur peut offrir et enfin se forger une culture artistique au niveau des arts vivants contemporains. Cet atelier comporte deux parcours au choix : «Théâtre», qui cible le théâtre classique et le parcours «Théâtre/danse».

Parcours «Théâtre/Danse» : Joëlle COASNE

joelle.coasne@uphf.fr

Parcours « Théâtre » : Carine BARBAFIERI

carine.barbafieri@uphf.fr

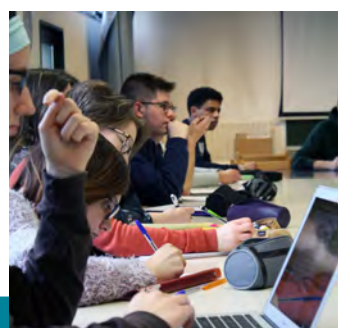
Réunion de présentation obligatoire le 31 janvier 2019

de 14h00 à 16h00 en salle 301 - bâtiment carpeaux - FSMS

Dates et horaires renseignés le jour de la réunion, en fonction des spectacles choisis.

## Ecriture de nouvelles

Cet atelier s'adresse aux étudiants qui souhaitent s'exprimer par écrit et également à l'oral. Il propose une formation théorique et pratique de l'écriture de nouvelles. Vous serez amenés à réaliser des commentaires de textes lus, à analyser des textes d'auteurs célèbres et à en débattre en groupe. Vous apprendrez aussi à écrire vous-même de petites nouvelles. Les différentes formes de nouvelles seront abordées : historiques, micro-nouvelles, à chutes, etc...Le but étant de se forger une culture littéraire et de se familiariser avec les techniques d'écriture.



Eddie VERRIER

eddie.verrier@uphf.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 13h à 15h

Bibliothèque universitaire du Mont-Houy - salle «Josquin des Prés»

## Théâtre radiophonique



Le théâtre radiophonique met en oeuvre différentes pratiques, tels une écriture spécifique, la constitution d'une banque de sons, le jeu d'acteurs, la réalisation... L'atelier radiophonique propose ainsi aux étudiants de se familiariser avec ces différentes pratiques en vue de réaliser une création originale qui sera diffusée à la radio.

Xavier MAUMEJEAN

Xavier.Maumejean@uphf.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 14h à 16h

Lieu renseigné par mail

## Art - Performance, Théâtre

Cet atelier se déroule dans le laboratoire artistique de l'Espace Pasolini à Valenciennes. Mené par des artistes, l'atelier propose une découverte de l'art vivant contemporain par une pratique mettant en jeu le corps et la voix. Cette expérience scénique s'enrichit de productions sonores réalisées dans le laboratoire sonore-acoustique et électro-acoustique de l'Espace Pasolini. Cet atelier est une plongée dans l'art performatif au croisement des disciplines artistiques que sont le théâtre, la danse, la musique et la poésie.



Nathalie LE CORRE

nlecorre@espacepasolini.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 17h à 19h

Espace Pier Paolo Pasolini - 2 rue salle le compte - Valenciennes

## Jeux d'échecs



Cet atelier s'adresse à tout étudiant désireux d'apprendre à jouer ou de parfaire ses connaissances du jeu. Les règles seront précisées en début de module. Apprentissage des techniques et des tactiques efficaces, lecture et écriture d'une partie en notation internationale, analyses de parties de grands maîtres, études de quelques finales classiques. Problèmes d'échecs sur diagramme, sur des thèmes variés, initiation au jeu rapide (blitz) à l'aveugle et par équipe. Cet atelier est l'opportunité de parfaire ses aptitudes en logique au sein d'une ambiance conviviale.

Eddie VERRIER

eddie.verrier@uphf.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 15h à 17h

Bibliothèque universitaire du Mont-Houy - salle «Josquin des Prés»

## Ecriture des images photographiques

Comment s'écrivent les images photographiques sur une surface sensible à la lumière ? Cet atelier propose non seulement une initiation aux techniques de la photographie mais également une réflexion sur l'écriture et le sens des images photographiques dès lors qu'il s'agit de mettre en oeuvre une série d'images. Vous aurez l'opportunité de travailler la prise de vue en photographie numérique mais aussi en photographie argentique ainsi que le développement en chambre noire.



Antoine PETITPREZ

antoine.petitprez@uphf.fr

A partir du 24 janvier 2019 : le jeudi de 13h30 à 15h30

Pôle Ronzier - département Arts (face au théâtre Le Phénix) -

3e étage, labo photo et salle 212

## INFORMATIONS PRATIQUES

Les ateliers du module culturel sont proposés par le service culturel de l'Université Polytechnique Hauts-de-France. Quel que soit le niveau de pratique, ces activités sont toutes encadrées, évaluées et affectées de crédits ECTS en fonction de la place réservée au module culturel dans la maquette de chaque formation. Il offre à tout étudiant la possibilité de pratiquer une activité culturelle gratuitement et de développer des compétences et connaissances en parallèle de sa formation.

Chaque atelier comprend 12 séances d'enseignement de 2h par semestre, le jeudi après-midi : soit 24h au total. L'évaluation a lieu lors de la dernière séance de cours sauf pour «découverte du spectacle vivant» et «Arts et numérique».

Inscriptions du 7 au 20 janvier 2019

Début des cours le 24 janvier 2019

## Comment procéder ?

1. Saisir un vœu sur le site de l'Université (ou contacter le secrétariat des ateliers culturels en cas de problèmes) : [www.uphf.fr](http://www.uphf.fr) -> se connecter à l'ENT -> «me préinscrire à un module transversal».
2. Le responsable du module valide ou invalide votre vœu. Dans les deux cas vous êtes informé par mail.
3. Après validation vous êtes inscrit, vous pouvez vous présenter au cours.



[service.culturel@uphf.fr](mailto:service.culturel@uphf.fr)

03.27.51.16.71

